

Kosmische Alchemie

Dr. Trupti Dave-Wehner

Ausstellung 26. Sept bis 07. Nov. 2026



„Solutio“, 2024

Acrylic on canvas; 190 x 144cm

€9.500,00

Solutio bezeichnet man Auflösung der Materie in einer anderen Flüssigkeit, das wiederum zu einer neuen Kreation führt. Licht ist die Flüssigkeit im All, was kontinuierlich die Auflösung und Kreation wiederholt.



„Archean Ocean“, 2024

Acrylic on canvas; 185 x 149cm

€9.500,00

Wo entstand das erste Leben? Neueste Forschung zeigen, wie sich vor vier Milliarden Jahren wichtige Stoffwechselmechanismen in Zellen entwickeln konnten. Die Forschung liefert völlig neue Erkenntnisse über den Ursprung des Lebens.

Der Ozean des Archaikums war relativ warm und enthielt große Mengen an gelöstem Eisen und katalysierte Prozesse metabolische Prozesse.

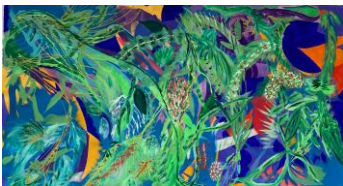


„Kinetic Garden“, 2024

Acrylic on canvas; 90 x 145cm

€3.700,00

Kinetische Energie ist eine Energieform, die weitgehend unsichtbar und nicht wahrnehmbar ist. Jede Umwandlung, jede Bewegung erzeugt Energie; es ist ein Übergang von einem Zustand in einen anderen.



„Paleozoikum“, 2024

Acrylic on Canvas; 81 x 143cm

€3.700,00

Während des Paläozoikums gab es drei bedeutende Warmzeiten und zwei bedeutende Kaltzeiten. Der Sauerstoffgehalt der Atmosphäre stieg kontinuierlich an, was sich mit dem ersten Auftreten und der Entwicklung der Landpflanzen weiter verstärkte. Nachfolgend war die Atmosphäre sauerstoffübersättigt, was Feuer begünstigte und in einem Kollaps der Regenwälder endete. Der Sauerstoffgehalt sank in der Folge auf das heutige Niveau und stieg während dem Paläozoikum nicht mehr an.



„Wave Particle Duality“, 2026
Acrylic on canvas; 152 x 105cm
€4.500,00

Welle-Teilchen-Dualismus: 1917 sagte Einstein „Den Rest meines Lebens werde ich darüber nachdenken, was Licht ist!“ Aber 50 Jahre später schrieb er in einem Brief an Max Born über die Wahrscheinlichkeitsaussagen der Quantenphysik:
„Die Theorie liefert viel, aber dem Geheimnis des Alten (Gott) bringt sie uns doch nicht näher. Jedenfalls bin ich überzeugt davon, dass der nicht würfelt.“



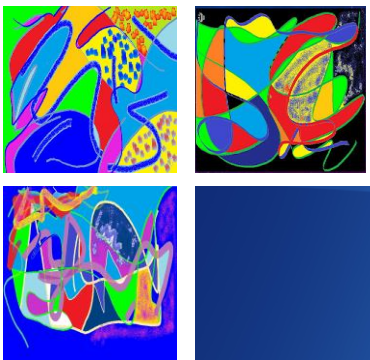
„The Blue Planet“, 2026
Acrylics on Canvas; 150 x 152cm
€7.900,00

Aus dem Weltall beobachtet, leuchtet unsere Erde in tiefem Blau. Das verdankt sie dem Wasser, das den überwiegenden Teil ihrer Oberfläche bedeckt.
In den ersten Sekunden nach dem Beginn des Universums kondensierten aus der sich bildenden Materie Wasserstoffatomkerne – die positiv geladenen Protonen – aus. Unmittelbar danach begannen sich Protonen, negativ geladene Elektronen und neutrale Neutronen zu den weiteren lebenswichtigen Elementen zu verbinden.



„Flüchtigkeit“, 2024
Acrylic on canvas; 146 x 293cm
€18.900,00

Verdampfung ist ein Phasenübergang von flüssigem Zustand zu Dampf. Die kontinuierliche Umwandlung von Wasser in Dampf treibt die Entwicklung auf der Erde voran. Dabei wird die Verdampfungsenthalpie von einem Zustand in einen anderen überführt, in dem neues Leben entsteht.



Die Wechselwirkung zwischen Licht und Materie bestimmt das Aussehen von allem um uns herum. Ein unaufhaltsamer Lichtstrahl trifft auf die Oberfläche eines transparenten Materials und fließt darauf. Das Acrylglas absorbiert, reflektiert und leitet die Energie und macht sie sichtbar.

Digital Paintings, Print auf Plexiglas (2022)
30 x 30cm, 30,8 x 30,8 cm mit Rahmen
Je €750,00



Digital painting
Print auf Plexiglas(6mm);
Stahl mit weißem Pulverlack
2022; 83 x 45 x 45cm (h,b,t)
€1.200,00



Kosmische Alchemie

Die Bilder der Künstlerin und Wissenschaftlerin betrachtet Kunst als eine ästhetische Transformation von wissenschaftlichen Erkenntnissen in einer sensorischen Erfahrung. Gemälde sind nicht bloß Abbilder auf einer Oberfläche; sie sind Ansammlungen transformierter Materie, geformt durch astronomische und geologische Prozesse. Dieses Bewusstsein verschiebt die Wahrnehmung künstlerischen Schaffens von einem rein menschlichen Unterfangen hin zu einem gemeinsamen Akt zwischen Menschheit und Universum.

Dieses doppelte Verständnis wirft eine provokante Frage auf, die im Zentrum ihrer künstlerischen Praxis steht: Ist Kunst eine Energiequelle, weil sie sich buchstäblich mit Licht und Materie auseinandersetzt? Ihrer Ansicht nach ist Kunst ein dynamischer Austausch zwischen physikalischen Kräften und Wahrnehmung.

„Nur eine Explosion kann eine neue Identität schaffen. Lass deine Ideen also explodieren.“

Ihre aktuellen Arbeiten konzentrieren sich auf imaginierte Stadien der Entstehung des Lebens auf der Erde – vom Urknall über Sternexplosionen und die Ursuppe bis hin zur Entstehung der eukaryotischen Zelle – und darauf, warum die in der Kunst verwendeten Pigmente und Materialien direkte Nachfahren von Supernovae, also sterbenden Sternen, sind.

Die studierte Chemikerin ist in Indien Geboren und lebt seit 2019 in Berlin.

Internet: www.trupti.art

Instagram: @truptidavewehner